

LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES CAUVALDOR PRÉSENTE :



## LA RÉSIDENCE CINÉMA DES FILMS BRICOLOS !

Samedi 8 mars - 14h

Cauvaldor et Les Films Bricolos vous invitent à plonger dans une aventure cinématographique pas comme les autres ! Inspiré du cinéma suédois (*Soyez Sympas*, *Rembobinez*), ce projet ludique et collectif vous invite à recréer des scènes cultes avec des costumes maison, des décors bricolés et un téléphone comme caméra. Imaginés par les réalisateurs Daniel Virgüez et Laio Cruciani, ne ratez pas cette occasion unique de devenir acteur-ice, réalisateur-ice ou bricoleur-euse du 7<sup>e</sup> art, en vivant une expérience d'éducation aux images aussi pédagogique que décalée !

## RENCONTRE ET REMUE-MÉNINGES !

Découvrez le concept et imaginez vos scènes lors d'ateliers avec les réalisateurs Daniel et Laio au cinéma.

Déroulé de l'après-midi :

de 14h à 16h Rencontre et remue-méninges (2h) – 16h goûter  
16h30 projection du film « *Soyez sympa rembobinez* ».



## Soyez sympas, rembobinez

1h 34min | Comédie

De Michel Gondry Avec Jack Black, Yasiin Bey, Danny Glover

Un homme dont le cerveau devient magnétique efface involontairement toutes les cassettes du vidéoclub dans lequel l'un de ses amis travaille. Afin de satisfaire la demande de la plus fidèle cliente du vidéoclub, une femme démente, les deux hommes décident de réaliser

les remakes des films effacés parmi lesquels « SOS Fantômes », « Le Roi Lion » et « Robocop ».

« Il y avait cette idée de renverser la formule qui veut qu'un remake coûte toujours beaucoup plus cher que l'original : je trouvais intéressant d'un point de vue abstrait de faire des remakes avec beaucoup moins d'argent que les originaux. »

« Je ne dis pas que j'ai inventé le procédé mais l'idée que tout le monde puisse faire des films me plaît. Mon but n'est pas d'apprendre aux gens à faire du cinéma mais de montrer qu'ils peuvent créer des images, inventer des histoires et y prendre plaisir. J'aimerais que chacun développe son potentiel créatif ; il existe mais la vie l'étouffe bien souvent. » • Michel Gondry

♦ **Atelier : gratuit – film tarif cinéma**

♦ **Renseignements et inscriptions auprès de Marie, coordinatrice du projet : mariemourougaya@gmail.com**



## Vingt dieux

EN REPRISE

France 2024. Un drame de Louise Courvoisier avec Clément Faveau, Luna Garret, Mathis Bernard... Durée : 1h30

Totone, 18 ans, passe le plus clair de ses temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

## DOISNEAU, UN ŒIL DANS LE RÉTRO

Dimanche 9 mars à 20h30

(re)découvrez les chefs d'œuvre du cinéma en version restaurée.

À la suite de la disparition de l'immense David Lynch, nous vous proposons de (re)voir *Blue Velvet*, emblématique du style du cinéaste et réunissant ses acteurs fétiches : Laura Dern et Kyle MacLachlan, en plus des immenses Dennis Hopper et Isabella Rossellini.



## Blue velvet

VO -12

États-Unis / 1986 / 121 min

De David Lynch - Avec Isabella Rossellini, Kyle MacLachlan, Dennis Hopper, Laura Dern.

Synopsis : Détective amateur, Jeffrey Beaumont découvre, en épiant Dorothy Vallens, que la paisible petite bourgade de Lumberton abrite des individus aux

mœurs douteuses, comme un tueur sadique qui se dope à l'oxygène... Jeffrey et Sandy, la fille de l'inspecteur Williams, mènent l'enquête sur ses étranges agissements... (Télérama)

*Sous la forme d'un conte vénéneux et sensuel, le récit de l'initiation à l'existence et au mal d'un jeune homme candide, qui traduit le rapport de Lynch avec le puritanisme américain. Isabella Rossellini est stupéfiante en incarnation du mystère et Dennis Hopper terrifiant en habitant des Enfers. Magnifique. (La filmothèque)*



## Bridget Jones : Folle de lui

Royaume-Uni/États-Unis/France 2025. Une comédie de Michael Morris avec Renée Zellweger, Hugh Grant, Emma Thompson...  
Durée : 2h10

Bridget Jones a cinquante ans et après le décès de son époux, elle se remet sur le marché des rencontres amoureuses.



## God Save the Tuche

France 2025. Une comédie de et avec Jean-Paul Rouve, avec Isabelle Nanty, Claire Nadeau... Durée : 1h33

Les Tuche mènent à nouveau une vie paisible à Bouzollès. Mais lorsque le petit-fils de Jeff et Cathy est sélectionné pour un stage de football à Londres, c'est l'occasion rêvée pour toute la famille d'aller découvrir

l'Angleterre et de rencontrer la famille royale. Entre chocs culturels et maladroites, les Tuche se retrouvent plongés au cœur de la royauté anglaise, qui n'est pas prête d'oublier leur séjour !



## CINÉMA ROBERT DOISNEAU | BIARS-SUR-CÈRE

12 > 18 FÉVRIER	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
TOTTO CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE	16H					*	16H
JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE*		20H30		18H	20H30	*	
JOUER AVEC LE FEU	20H30		20H30	20H30		*	18H
VINGT DIEUX					18H	*	
LA VOYAGEUSE* VO		18H				*	20H30

19 > 25 FÉVRIER	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
MÉMOIRES D'UN ESCARGOT*	14H30	ATELIER			17H	*	
UNE NUIT AU ZOO		16H		16H	15H	*	16H
UN PARFAIT INCONNU VF VO			20H30	20H30		*	20H30
LA PIE VOLEUSE	20H30	18H			20H30	*	
APPRENDRE		20H30				*	18H
ATELIER SCÉNARIO			17H30			*	

26 FÉVRIER > 4 MARS	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 1 <sup>ER</sup>	DIM 2	LUN 3	MAR 4
UNE GUITARE À LA MER ♥	10H30	PETIT MATIN CINÉ				*	
PADDINGTON AU PÉROU	17H		18H	16H	15H	*	
GOD SAVE THE TUCHE	20H30		20H30	18H	20H30	*	20H30
LA PAMPA* ♥ AVERTISSEMENT		20H30			18H	*	
EMILIA PEREZ VO AVERTISSEMENT				20H30		*	

5 > 11 MARS	MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11
LES FILMS BRICOLOS : RÉSIDENCE CINÉMA				14H/ 16H		*	
SOYEZ SYMPAS, REMBOBINEZ				16H30		*	
HOLA FRIDA	16H				16H	*	
BRIDGET JONES : FOLLE DE LUI		20H30	18H	20H30		*	
MARIA VF VO	20H30		20H30			*	17H
LA CHUTE DU CIEL* VO DOC DU MOIS					18H	*	
BLUE VELVET VO -12					UN ŒIL DANS LE RÉTRO	20H30	*

Vos tickets d'abonnés sont valables dans les deux cinémas de Biars et de Saint Céré.

\* Sélection Art et Essai Ciné Grand Angle / VO Version originale sous-titrée en Français  
● *Le monde du vivant* : l'équipe du cinéma souhaite mettre en avant les films interrogeant notre relation au vivant

TARIFS

Normal : 6 € • Réduit : 4,50 € • -12 ans : 4 €

Tous les mercredis, tarif réduit : 4,50 €

Carnet de 10 places : 45 € (Tickets non nominatifs)

Cinéma intercommunal Robert DOISNEAU

94 avenue de la République - 46130 BIARS

Tél : 05 65 38 03 79 | www.cere-dordogne.fr

Centre Social et Culturel Robert Doisneau

Cinéma R. Doisneau



# CINÉMA ROBERT DOISNEAU

PROGRAMME  
12<sup>o</sup> 11<sup>o</sup> 20<sup>o</sup>  
FÉV. > MARS

CINÉMA CAUVALDOR | Biars-sur-Cère

Classé Art & Essai  
Label Jeune Public  
Label Patrimoine et Répertoire



# ★ JEUNE PUBLIC ★



## Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre

DÈS 9 ANS

**Japon 2023. Un film d'animation de Shinnosuke Yakuwa. Durée : 1h54**

Tokyo, début des années 1940. Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice, qui finit par la renvoyer. Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres où le directeur met l'accent sur l'indépendance et la créativité des enfants...



## Une nuit au zoo

DÈS 8 ANS

**Canada / France / Belgique / États-Unis 2025. Un film d'animation de Ricardo Curtis et Rodrigo Perez-Castro. Durée : 1h31**  
**Certaines scènes peuvent impressionner un très jeune public**

Une nuit, une météorite s'écrase sur le zoo de Colepepper, libérant un virus qui transforme les animaux en mutants zombies baveux ! Gracie, une jeune louve excentrique, s'associe avec Dan, un puma bourru et redoutable, pour trouver un moyen de retourner à sa meute. Alors que tout le zoo va être contaminé, ils s'associent à un groupe de survivants pour vaincre les zombies et mettre un terme aux mutations.

## Petit matin ciné

4€ POUR TOUS

**Mercredi 26 février à 10h30**

**Un rendez-vous pour les enfants à partir de 3 ans. Séance adaptée et présentée pour les plus petits, autour d'un coup de cœur de l'équipe du cinéma.**



## Une guitare à la mer



**France/Suisse 2025. Un programme de 3 courts métrages d'animation. Durée : 54 min**

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend : aller de ferme en ferme, jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là. Mais les animaux des alentours se montrent rarement accueillants... Et si le bonheur c'était de trouver un ami pour jouer de la guitare au coin du feu ?

**PRIX DU PUBLIC AU FESTIVAL INTERNATIONAL DE L'ANIMATION D'ANNECY 2024**



## Paddington au Pérou

DÈS 6 ANS

**Japon/Royaume-Uni 2024. Une comédie de Dougal Wilson avec Ben Wishaw, Hugh Bonneville, Emily Mortimer... Durée : 1h46**

Le troisième volet des aventures de l'ours Paddington qui retourne au Pérou, son pays d'origine, pour rendre visite à sa tante Lucy, à la Maison des ours retraités.



## Hola Frida

DÈS 7 ANS

**France/Canada 2024. Un film d'animation de André Kadi, Karine Vézina. Durée : 1h15**

C'est l'histoire de Frida Kahlo, une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant.



## Jouer avec le feu

**France 2025. Un drame de Delphine et Muriel Coulin avec Vincent Lindon, Benjamin Voisin, Stefan Crepon... Durée : 1h58**

Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils. Peu à peu, l'amour cède place à l'incompréhension...

**MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE À LA MOSTRA DE VENISE**



## Un parfait inconnu

VO VF

**États-Unis 2025. Un biopic musical de James Mangold avec Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning... Durée : 2h20**

New York, début des années 60. Au cœur de l'effervescente scène musicale et culturelle de l'époque, un énigmatique jeune homme de 19 ans arrive dans le West Village depuis son Minnesota natal, avec sa guitare et un talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine...



## La pie voleuse

**France 2025. Un drame de Robert Guédiguian avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan... Durée : 1h41**

Maria, la soixantaine, aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême, et qui pour cela l'adorent. Mais une plainte pour abus de faiblesse va venir tout bouleverser...



## Maria

VO VF

**Allemagne/Italie/États-Unis 2024. Un drame de Pablo Larraín avec Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher... Durée : 2h03**

La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.

## ATELIER SCÉNARIO Vendredi 21 février à 17h30

Au travers de jeux et de mises en situation, concevez au fil des séances un scénario à la hauteur de votre imagination ! Atelier animé par Bertrand, projectionniste, selon la méthode POEMES de Jérôme Piot. Pas d'engagement sur l'ensemble des dates proposées, chaque session est indépendante.

• **Rendez-vous de 17h30 à 19h. Prochaine date : 21 mars. Gratuit**  
**Renseignements et inscriptions 05 65 38 03 79**

# CINÉ GRAND ANGLE



## Jane Austen a gâché ma vie

**France 2025. Une comédie de Laura Piani avec Camille Rutherford, Pablo Pauly, Charlie Anson... Durée : 1h34**

Agathe a autant de charme que de contradictions. Elle est célibataire mais rêve d'une histoire d'amour comme dans les romans de Jane Austen. Elle est libraire mais rêve d'être écrivain. Elle a une imagination débordante mais ne vit rien. Sa vie n'est jamais à la hauteur de ce que promet la littérature. Invitée à la Jane Austen Residency en Angleterre, Agathe devra affronter angoisses et chimères pour enfin réaliser son rêve d'écriture... Et arrêter de foirer sa vie amoureuse.

## CINÉ GOÛTER ATELIER INTERGÉNÉRATIONNEL

**Mercredi 19 février - 14h30**

**Amenez vos papis et mamies ! Accompagné par Cécile de l'association Ciné Grand Angle et l'équipe du cinéma, vous créez votre autoportrait sous forme de marionnette inspirée par le film « Mémoire d'un escargot ».** Chaque participant choisira un animal qui le représente afin de personnaliser sa création.

**Déroulé de l'après-midi :**

**14h30 projection du film / 16h goûter / 16h30 atelier**

**\*le film est destiné à un public adulte et ado à partir de 14 ans.**

• **Film + Atelier 5€ - Réservation : 05 65 38 03 79**



## Mémoires d'un escargot

**de Adam Elliot 15 janvier 2025 en salle | 1h 34 | Animation, Drame**

Écrit et réalisé par l'australien Adam Elliot, *Mémoire d'un escargot* est un véritable bijou de l'animation. Repéré à Sundance, il a été récompensé par le Crystal du meilleur long-métrage, le grand prix décerné au dernier Festival International du film d'animation d'Annecy. C'est le deuxième long-métrage du réalisateur en 15 ans. Et le deuxième récompensé à Annecy. Réalisé entièrement en animation traditionnelle image par image, Adam Elliott explore des thématiques adultes, dans un univers pessimiste où une lueur d'espoir se dessine.

**LAURÉAT DU CRISTAL DU LONG-MÉTRAGE AU FESTIVAL D'ANNECY**



## Apprendre

**France 2025. Un documentaire de Claire Simon. Durée : 1h45**

APPRENDRE, lever le doigt, ne pas se tromper. Avoir envie que la maîtresse ou le maître nous dise : c'est bien ! Savoir lire, écrire, compter, c'est pas toujours facile...

APPRENDRE aux enfants, détecter dans leurs yeux ce qui coince, les encourager, les aider. Les faire lire, chanter... APPRENDRE à se parler dans la cour plutôt que de se battre. APPRENDRE, cela se passe dans une école élémentaire de la République dans une ville de la banlieue parisienne.



## DOC DU MOIS

**Dimanche 9 mars à 18h**



## La Chute du Ciel

VO

**Sortie 5 février 2025. De Eryk Rocha, Gabriela Carneiro da Cunha**  
**Titre original A queda do céu. Durée : 1h50**

Les Yanomami, tribu indigène de l'Amazonie brésilienne, mènent une lutte acharnée pour préserver leur territoire et leur mode de vie ancestral face à la menace du « peuple de la marchandise ». À travers les discours puissants de Davi Kopenawa, chaman et porte-parole de sa communauté, le film offre une immersion profonde dans leur cosmologie et se fait l'écho d'un appel urgent à la sauvegarde de la forêt et à la redéfinition de notre rapport à la nature.

« *L'exploit des cinéastes est de parvenir à inventer un film de réappropriation et d'interpellation qui immergerait totalement son spectateur. Il ne s'agit plus alors seulement de délivrer un indispensable discours d'alerte et d'urgence. Ni même d'un passage à l'acte créatif qui intègre des techniciens autochtones à la micro-équipe de tournage. Mais d'offrir des sons, des silences, des lumières et des formes à une cosmologie qui nous repense.* » (Les cahiers du cinéma)



## La Voyageuse

VO

**Corée du Sud 2024. Un drame de Hong Sang-Soo avec Isabelle Huppert, Hye-Young Lee, Hae-hyo Kwon... Durée : 1h30**

Elle vient de France. Elle joue de la flûte à bec dans un parc. N'ayant aucun moyen de subsistance, on lui a conseillé d'enseigner le français. Elle est devenue professeur pour deux femmes. Elle aime s'allonger sur des rochers et s'en remettre au makkeolli (vin de riz coréen) pour se reconforter.

**OURS D'ARGENT, SOIT LE GRAND PRIX DU JURY, LORS DE LA DERNIÈRE BERLINALE EN 2024.**



## La Pampa

VO

**France 2025. Un drame de Antoine Chevrollier avec Sayyid El Alami, Amaury Foucher, Damien Bonnard... Durée : 1h43**

**FILM AVEC AVERTISSEMENT**

Willy et Jojo sont amis d'enfance et ne se quittent jamais. Pour tuer l'ennui, ils s'entraînent à la Pampa, un terrain de motocross. Un soir, Willy découvre le secret de Jojo.

**PRIX DU PUBLIC - PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE POUR SAYYID EL ALAMI - PRIX SCANIA DE LA DIVERSITÉ AU FESTIVAL PREMIERS PLAN D'ANGER**



## Emilia Perez

VO EN REPRISE

**À l'occasion des 13 nominations aux Oscars 2025, dont le meilleur film et meilleure musique de film découvrez Emilia Perez !**

**France/Mexique/États-Unis 2024. Un drame de Jacques Audiard avec Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez... Durée : 2h12**

**FILM AVEC AVERTISSEMENT**

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.

**PRIX DU JURY ET PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE, CANNES 2024**