

## DOISNEAU, UN ŒIL DANS LE RÉTRO

Dimanche 26 janvier à 20h30

(Re)découvrez en salle les grands films du cinéma en version restaurée. En partenariat avec l'ADRC.



2046

Chine / 2003 / 120 min / VOSTF / de Wong Kar Wai Version restaurée Avec Tony Leung, Gong Li, Takuya Kimura.

Hong Kong, 1966. Dans sa petite chambre d'hôtel, Chow Mo Wan, écrivain en mal d'inspiration, tente de finir un livre de science-fiction situé en 2046. A travers l'écriture, Chow se souvient des femmes qui ont traversé son existence solitaire. L'une d'entre elles revient constamment hanter son souvenir : Su Li Zhen, la seule qu'il ait sans doute aimée. Elle occupait une chambre voisine de la sienne : la 2046...

Comme une suite à In The Mood For Love, 2046 scrute la douleur d'une liaison amoureuse manquée, à travers les dérives sentimentales d'un écrivain hanté par ses souvenirs. Hypnotique, empreint d'une sensualité langoureuse, le film prend la forme d'une machine à explorer le temps, qui entraîne le spectateur sur les rivages de la science-fiction, aux confins du spleen et de la mélancolie. La cinémathèque française

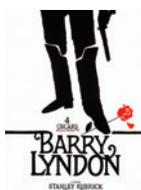
LE FILM A REÇU DE NOMBREUX PRIX DANS DES FESTIVALS DU MONDE ENTIER

## DOISNEAU, UN ŒIL DANS LE RÉTRO

Dimanche 9 février à 16h00

A l'occasion du 50e anniversaire de la sortie du film, (re) découvrez le chef d'œuvre de Stanley Kubrick en version restaurée. En partenariat avec l'ADRC.

La séance sera introduite par François Betz, éditeur. Il nous présentera l'ouvrage « Barry Lyndon » (Éditions Simeio), qui raconte ce film mythique par ceux qui l'on fait. Un échange autour d'un pot offert par le cinéma est prévu après le film !



Barry Lyndon

Grande Bretagne 1976. Un film de Stanley Kubrick avec Ryan O'Neal, Marisa Berenson, Patrick Magee... Durée : 3h07

Un fermier irlandais rêve de faire partie de l'aristocratie anglaise. Après de nombreuses aventures, il parvient à ses fins en séduisant une riche veuve.

« Inspiré du roman Les Mémoires de Barry Lyndon (1844), le film relate le parcours du soldat irlandais Redmond Barry lors de la guerre de Sept Ans, son mariage avec la riche Lady Lyndon puis sa tentative de couronner son ascension dans la société par un titre aristocratique. Pour Barry Lyndon, Stanley Kubrick a utilisé les matériaux réunis pour son projet sur Napoléon. Le tournage est précédé par de méticuleuses recherches qui lui permettent de représenter le XVIIIe siècle aussi fidèlement que possible. Les scènes d'intérieur éclairées à la bougie – sans autre éclairage – nécessitent des innovations technologiques qui font sensation à l'époque. Il en résulte un paradoxe caractéristique chez Kubrick. L'authenticité maximale se transforme en une distance émotionnelle et temporelle. Pour Martin Scorsese « C'est un film terrifiant parce que toute cette beauté éclairée aux chandelles n'est qu'un voile derrière lequel se cache la pire cruauté ». Hans-Peter Reichmann, Deutsches Filmmuseum / La Cinémathèque Française

RECOMPENSES NOMBREUSES DONT 4 OSCARS EN 1976

## ATELIER SCÉNARIO

Ven. 24 janvier à 17h30

Au travers de jeux et de mises en situation, concevez au fil des séances un scénario à la hauteur de votre imagination ! Atelier animé par Bertrand, projectionniste, selon la méthode POEMES de Jérôme Piot.

Pas d'engagement sur l'ensemble des dates proposées, chaque session est indépendante.

Rendez-vous vendredi 24 janvier de 17h30 à 19h

- ♦ Ouvert à tous – Gratuit - Renseignements et inscriptions
- ♦ 05 65 38 03 79



La Chambre d'à côté

Espagne 2024. Un drame de Pedro Almodóvar avec Julianne Moore, Tilda Swinton, John Turturro... Durée : 1h48

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus

tard, leurs routes se croisent dans des circonstances troublantes...

LION D'OR À VENISE



Je suis toujours là

Brésil/France 2024. Un drame de Walter Salles avec Fernanda Torres, Selton Mello, Fernanda Montenegro... Durée : 2h15

Quand son mari est enlevé par la dictature militaire dans le Rio des années 70, Eunice est une mère de famille éloignée de la politique.



Un ours dans le Jura

France 2025. Une comédie noire de et avec Franck Dubosc, avec Laure Calamy, Benoît Poelvoorde... Durée : 1h52

Michel et Cathy, un couple usé par le temps et les difficultés financières, ne se parle plus vraiment. Jusqu'au jour où Michel, pour éviter un ours sur la route, heurte une voiture et tue les deux occupants. 2 morts et 2 millions en billets usagés dans le coffre, forcément, ça donne envie de se reparler. Et surtout de se taire.



## CINÉMA ROBERT DOISNEAU | BIARS-SUR-CÈRE

15 > 21 JANVIER	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
LE DÉLUGE	20H30			20H30		*	18H
MON INSEPARABLE	18H00		20H30		16H00	*	
AU CŒUR DES VOLCANS COUP DE CŒUR		20H30	DOC DU MOIS		18H	*	20H30
UNE LANGUE UNIVERSELLE* VO		18H			20H30	*	

22 > 28 JANVIER	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
SONIC 3	16H	*		18H	15H30	*	
UN OURS DANS LE JURA	20H30	*		20H30	18H	*	
L'AMOUR AU PRÉSENT	18H	*	20H30			*	20H30
2046 VO COUP DE CŒUR		*	UN ŒIL DANS LE RÉTRO		20H30	*	
ATELIER SCENARIO		*	17H30			*	

29 JAN. > 4 FEV.	MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 1	DIM 2	LUN 3	MAR 4
GOD SAVE THE TUCHE AVANT-PRÉMIÈRES					15H	*	
WEEK-END AG GRAND ANGLE	ASSEMBLÉE GÉNÉRALE			15H			
LE CONTE DES CONTES COUP DE CŒUR	16H	UN ŒIL DANS LE RÉTRO				*	
LES FEUX SAUVAGES VO					17H	*	20H30
BIRD + INVITÉ VO				20H30	19H	REPAS	
MARMAILLES VO					20H30	*	
GRAND TOUR VO		20H30		17H		*	
LA CHAMBRE D'À CÔTÉ VO VO	20H30		20H30			*	18H

5 > 11 FEVRIER	MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11
BARRY LYNDON + INVITÉ VO		UN ŒIL DANS LE RÉTRO			16H00	*	
JE SUIS TOUJOURS LÀ VO			20H30			*	20H30
BANZO* VO		20H30			20H30	*	
LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH	10H30	PETIT MATIN CINÉ		16H00		*	
PAR AMOUR	20H30			20H30		*	18H

Vos tickets d'abonnés sont valables dans les deux cinémas de Biars et de Saint Céré.

CÉRAMIPRESSION - SAECS 05 53 97 96 - 05 65 38 03 79 - 05 65 38 03 79

TARIFS

Normal : 6 € • Réduit : 4,50 € • -12 ans : 4 €

Tous les mercredis, tarif réduit : 4,50 € & 4 € pour les -12 ans

Majoration 3D : 2 € • Carte d'abonnement pour 10 entrées : 45 €

Cinéma intercommunal Robert DOISNEAU

94 avenue de la République - 46130 BIARS

Tél : 05 65 38 03 79 | www.cere-dordogne.fr

Centre Social et Culturel Robert Doisneau

Cinéma R. Doisneau



PROGRAMME

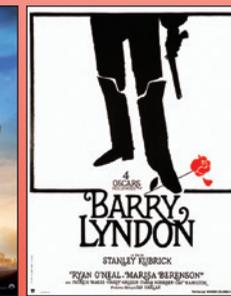
15.11

JAN. > FEV

# CINÉMA ROBERT DOISNEAU

CINÉMA CAUVALDOR | Biars-sur-Cère

Classé Art & Essai  
Label Jeune Public  
Label Patrimoine et Répertoire



# ★ JEUNE PUBLIC ★



## Sonic 3, le film

DÈS 8 ANS

États-Unis 2024. Un film d'action de Jeff Fowler avec Ben Schwartz, Idris Elba, Colleen O'Shaughnessey... Durée : 1h49

Sonic, Knuckles et Tails se retrouvent face à un nouvel adversaire, Shadow, mystérieux et puissant ennemi aux pouvoirs inédits. Dépassée sur tous les plans, la Team Sonic va devoir former une alliance improbable pour tenter d'arrêter Shadow et protéger notre planète.



## Petit matin ciné Jeudi 5 février à 10h30

Petit matin ciné : une séance toute douce : une lumière tamisée, un niveau sonore adapté ... une séance pour faire ses premiers pas au cinéma !



## Les Extraordinaires Aventures de Morph

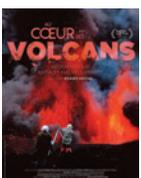
DÈS 3 ANS

Grande-Bretagne 2025. Un programme de 8 courts métrages d'animation de Merlin Crossingham. Durée : 40 min

Plongez dans l'univers espiègle de Morph, un petit être malicieux fait de pâte à modeler.

♦ 4€ POUR TOUS !

## LE DOC DU MOIS



## Au cœur des volcans : Requiem pour Katia et Maurice Krafft

France/Royaume-Uni/Suisse 2024. Un documentaire de Werner Herzog. Durée : 1h21

En s'emparant des captivantes archives cinématographiques des volcanologues Katia et Maurice Krafft, Werner Herzog célèbre avec poésie la vie, brutalement interrompue en 1991, de deux chercheurs et preneurs d'images à l'oeuvre unique.

## CINÉ GRAND ANGLE FAIT SON CINÉMA - WEEK-END ART ET ESSAI

Du mercredi 29 janvier au dimanche 2 février

Comme tous les ans à l'occasion de son assemblée générale, l'association Ciné Grand Angle, en collaboration avec le cinéma Robert Doisneau, vous invite à un week-end cinéophile et convivial !

Tarif cinéma, puis 4.5 à partir du deuxième film.  
AU MENU :

MERCREDI 29 FÉVRIER

## DOISNEAU, UN ŒIL DANS LE RÉTRO



16H

### Le Conte des contes

DÈS 8 ANS



### Les films de Youri Norstein

URSS - 1971-1979 - 61 minutes - VOSTF - Versions restaurées

Un programme de 4 courts-métrages : La Bataille de Kerjenets/ Le Héron et la Cigogne / Le conte des contes/ Le Petit Hérisson dans la brume

MEILLEUR FILM D'ANIMATION DE TOUS LES TEMPS TEMPS - OLYMPIADES

DE L'ANIMATION LOS ANGELES 1984 + ÉLU PLUS BEAU DESSIN ANIMÉ

DE TOUS LES TEMPS PAR UN JURY DE 140 RÉALISATEURS ET CRITIQUES EN 2003

SAMEDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER

15h Assemblée générale de l'association et en soirée nous accueillons Diane Lestage journaliste et critique de cinéma indépendante qui nous présentera le film Bird

17h Grand Tour

20h30 Rencontre avec Diane LESTAGE autour de Bird

## CINÉ RENCONTRE



20H30

### Bird

VO

France/Royaume-Uni/États-Unis 2024. Un drame de Andrea Arnold avec Nykiya Adams, Barry Keoghan... Durée : 1h59

À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs.



17H

### Grand Tour

VO

Portugal 2024. Une comédie dramatique de Miguel Gomes avec Gonçalo Waddington, Crista Alfiate... Durée : 2h08

Rangoon, Birmanie, 1918. Edward, fonctionnaire de l'Empire britannique, s'enfuit le jour où il devait épouser sa fiancée, Molly. Déterminée à se marier, Molly part à la recherche d'Edward et suit les traces de son Grand Tour à travers l'Asie.

DIMANCHE 02 FÉVRIER

19h : repas entre les deux films (sur réservation)

Repas du dimanche : ROUGAIL SAUCISSE 5€, (entrée et dessert partagé, chacun apporte ce qui lui fait plaisir)

Réservation pour le plat : Cécile 06 16 40 34 10

Détails du programme et des horaires au dos du programme.



17H

### Les Feux sauvages

VO

Chine/France/Japon 2024. Un drame de Jia Zhangke avec Zhao Tao, Zhubin Li, Pan Jianlin... Durée : 1h51

Chine début des années 2000. Qiaoqiao et Bin vivent une histoire d'amour passionnée mais fragile. Quand Bin disparaît pour tenter sa chance dans une autre province, Qiaoqiao décide de partir à sa recherche.



20H30

### Marmaille

France 2024. Un drame de Grégory Lucilly avec Maxime Calicharane, Brillana Domitile Clain... Durée : 1h32

Thomas, un adolescent réunionnais de 15 ans, n'aspire qu'à remporter un concours de breakdance et partir pour la métropole.

La séance est présentée par Cécile et Jean-Marie de Ciné Grand Angle qui animeront un échange avec le public après la projection.



## CINÉ GRAND ANGLE



### Banzo

VO

France/Allemagne/Pays-Bas/Portugal 2024. Un drame de Margarida Cardoso avec Carloto Cotta... Durée : 2h08

Îles de Sao Tomé-et-Principe, 1907. Le docteur Afonso vient refaire sa vie dans une plantation de cacao, où il doit soigner un groupe de serveurs « infectés » par une maladie connue sous le nom de Banzo.



### Une langue universelle

VO

Canada 2024. Une comédie dramatique de et avec Matthew Rankin, avec Pirouz Nemat, Rojina Esmaeili... Durée : 1h29

Matthew quitte Montréal où il a travaillé toute sa vie pour retourner à Winnipeg où il est né.

AVANT-PREMIÈRE DIMANCHE 2 FÉVRIER À 15H



### God Save the Tuche

France 2025. Une comédie de et avec Jean-Paul Rouve, avec Isabelle Nanty, Claire Nadeau... Durée : 1h33

Les Tuche mènent à nouveau une vie paisible à Bouzolles. Mais lorsque le petit-fils de Jeff et Cathy est sélectionné pour un stage de football à Londres, c'est l'occasion rêvée pour toute la famille d'aller découvrir l'Angleterre et de rencontrer la famille royale.



### Par amour

Belgique/France 2025. Un drame de Élise Otzenberger avec Cécile de France, Arthur Igual, Darius Zarrabian... Durée : 1h30

Sarah et Antoine sont au bord de la rupture, fragilisés par un quotidien surchargé, entre le travail et leurs deux enfants. Un jour, Simon, l'aîné, confie à sa mère entendre des voix.



### L'Amour au présent

Royaume-Uni 2024. Un film de John Crowley avec Andrew Garfield, Florence Pugh, Grace Delaney... Durée : 1h48

Un chef prometteur et une jeune divorcée voient leur vie changée à jamais lorsqu'une rencontre fortuite les réunit, dans une histoire d'amour profondément émouvante qui s'étend sur une décennie.



### Mon Inséparable

France 2024. Un drame de Anne-Sophie Bailly avec Laure Calamy, Charles Peccia-Galletto, Julie Froger... Durée : 1h34

Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est « en retard ». Il travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap.



### Le Déluge

France/Italie 2024. Un drame historique de Gianluca Jodice avec Guillaume Canet, Mélanie Laurent... Durée : 1h41

1792, L'Ancien Régime touche à sa fin. À Paris, Louis XVI et son épouse Marie-Antoinette sont arrêtés et conduits au donjon de la Tour du Temple. Librement inspiré des carnets de Cléry, valet de chambre du Roi resté auprès de lui jusqu'à sa mort.