



NORMANDIE NUE

France 2018. Une comédie dramatique de Philippe Le Guay avec François Cluzet, François-Xavier Demaison... Durée : 1h45



Au Mêle sur Sarthe, petit village normand, les éleveurs sont touchés par la crise. Georges Balbuzard, le maire de la ville, n'est pas du genre à se laisser abattre et décide de tout tenter pour sauver son village... Le hasard veut que Blake Newman, grand photographe conceptuel qui déshabille les foules, soit de passage dans la région. Balbuzard y voit l'occasion de sauver son village. Seulement voilà, aucun normand n'est d'accord pour se mettre à nu...



DOWNSIZING

États-Unis 2017. Un film de science-fiction d'Alexander Payne avec Matt Damon, Kristen Wiig... Durée : 2h15

Pour lutter contre la surpopulation, des scientifiques mettent au point un processus permettant de réduire les humains à une taille d'environ 12 cm : le 'downsizing'. Chacun réalise que réduire sa taille est surtout une bonne occasion d'augmenter de façon considérable son niveau de vie. Cette promesse d'un avenir meilleur décide Paul Safranek (Matt Damon) et sa femme (Kristen Wiig) à abandonner le stress de leur quotidien à Omaha (Nebraska), pour se lancer dans une aventure qui changera leur vie pour toujours.



24H LIMIT

États-Unis 2018. Un thriller de Brian Smrz avec Ethan Hawke, Paul Anderson, Rutger Hauer... Durée : 1h33

Travis Conrad, tueur d'élite d'une organisation paramilitaire, est tué en mission en Afrique du Sud. Mais une procédure médicale expérimentale mise en place par ses employeurs le ramène temporairement à la vie, lui offrant 24 heures supplémentaires. Dans cette course contre la mort, comment Travis va-t-il pouvoir se sortir de ce piège ?



TOUT L'ARGENT DU MONDE

États-Unis 2017. Un thriller de Ridley Scott avec Mark Wahlberg, Michelle Williams... Durée : 2h15

Rome, 1973. Des hommes masqués kidnappent Paul, le petit-fils de J. Paul Getty, un magnat du pétrole connu pour son avarice, mais aussi l'homme le plus riche du monde. Pour le milliardaire, l'enlèvement de son petit-fils préféré n'est pas une raison suffisante pour qu'il se sépare d'une partie de sa fortune.

Gail, la mère de Paul, femme forte et dévouée, va tout faire pour obtenir la libération de son fils.



BRILLANTISSIME

France 2018. Une comédie de Michèle Laroque avec Michèle Laroque, Kad Merad, Françoise Fabian... Durée : 1h30

Angela pense avoir une vie idéale. Elle vit à Nice, dans un bel appartement, avec un beau mari et une charmante ado. Mais le soir de Noël, sa fille la laisse pour rejoindre son petit copain, son mari la quitte et sa meilleure amie préfère prendre des somnifères plutôt que de passer la soirée avec elle...



MOMO

France 2017. Une comédie de Sébastien Thiery, Vincent Lobelle avec Christian Clavier, Catherine Frot... Durée : 1h25



Un soir, en rentrant chez eux, Monsieur et Madame Prioux découvrent avec stupéfaction qu'un certain Patrick s'est installé chez eux. Cet étrange garçon est revenu chez ses parents pour leur présenter sa femme. Les Prioux, qui n'ont jamais eu d'enfant, tombent des nues...



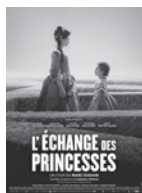
LES TUCHE 3

France 2018. Une comédie d'Olivier Baroux avec Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty, Claire Nadeau... Durée : 1h35

Devenu maire, Jeff Tuche se réjouit de l'arrivée du TGV dans son cher village. Malheureusement, le train à grande vitesse ne fait que passer. Jeff Tuche tente de joindre le pré-



sident de la république pour que son village ne reste pas isolé. Jeff ne voit plus qu'une seule solution pour se faire entendre: se présenter à l'élection présidentielle...



L'ÉCHANGE DES PRINCESSES

France 2017. Un film historique de Marc Dugain avec Lambert Wilson, Olivier Gourmet, Anamaria Vartolomei... Durée : 1h40

1721. Une idée audacieuse germe dans la tête de Philippe d'Orléans, Régent de France... Louis XV, 11 ans, va bientôt devenir Roi et un échange de princesses permettrait de consolider la paix avec l'Espagne, après des années de guerre qui ont laissé les deux royaumes exsangues.

24 > 30 JANVIER	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE	15H30	CINÉ CONTE	15H				
MOMO	20H30		20H30		16H		
L'ÉCHANGE DES PRINCESSES		16H		20H30			20H30
MAKALA *	VO				20H30		
12 JOURS*		20H30					18H

31 JAN. > 6 FÉV.	MER 31	JEU 1 ^{ER}	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
NORMANDIE NUE	16H						20H30
TOUT L'ARGENT DU MONDE	20H30		20H30				
L'USINE DE RIEN *	VO	20H					
THARLO *	VO			17H			
UN HOMME INTÈGRE *	VO			20H30			18H
CŒURS PURS *	VO				17H		
L'INTRUSA *	VO				21H		

7 > 13 FÉVRIER	MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
FERDINAND	15H			15H			15H
DOWNSIZING	20H30		20H30				
BRILLANTISSIME		16H		20H30			20H30
I AM NOT A WITCH *	VO	20H30					
OUAGA GIRLS	VO			EN PRÉSENCE DE EMERANCE DUBAS	20H30		

14 > 20 FÉVRIER	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER	15H			15H	15H		15H
LES TUCHE 3	17H	20H30	17H	20H30	17H	20H30	17H
24H LIMIT	-12		20H30				20H30
SEULE SUR LA PLAGE LA NUIT*	VO	20H30			20H30		

* Ces films sont recommandés par l'association Grand Angle

Les horaires dans la grille indiquent le démarrage du film, la séance (pub et bandes annonces) commence quelques minutes avant.

Écoutez la radio Décibel FM (105.9 et 106.9) et gagnez deux places de cinéma par mois !

Tarif normal : 6 € • Tarif étudiant : 4,50 € • -12 ans : 4 €
Tous les mercredis, tarif réduit : 4,50 € • Écran enchanté : 3 € & 4 €
Majoration 3D : 2 € • Carte d'abonnement pour 10 entrées : 45 €

CINÉMA INTERCOMMUNAL ROBERT DOISNEAU Tél : 05 65 38 03 79
94 avenue de la République
46130 BRETENOUX-BIARS
Centre Culturel Robert Doisneau / www.cere-dordogne.fr



CINÉMA

ROBERT DOISNEAU PROGRAMME N°006
BRETENOUX-BIARS 24 JAN. > 20 FÉV. 2018



CRÉATION IMPRESSION SAGEC 05 55 93 97 90 - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

FILMS d'ANIMATION



FERDINAND

Etats-Unis 2017. Un film d'animation de Carlos Saldanha.
Durée : 1h35

Ferdinand est un taureau au grand cœur. Victime de son imposante apparence, il se retrouve malencontreusement capturé et arraché à son village d'origine. Bien déterminé à retrouver sa famille et ses racines, il se lance alors dans une incroyable aventure à travers l'Espagne, accompagné de la plus déjantée des équipes !



ERNEST ET CELESTINE EN HIVER

France 2017. Un film d'animation de Julien Cheng et Jean-Christophe Roger. Durée : 44 mn

Ernest est un gros ours de Charabie. Il aime jouer de la musique et manger de la confiture. Il a recueilli chez lui Célestine, une petite souris orpheline et ils partagent désormais une maison. Les deux compères ne s'ennuient jamais ! À l'approche des premiers flocons, ils se préparent à l'hibernation d'Ernest : il faut s'occuper de Bibi, leur oie sauvage, qui s'envolera avant les grands froids, se rendre au bal des souris et y fêter le premier jour de l'hiver. Enfin, il ne faut surtout pas oublier de cuisiner de bons gâteaux pour qu'Ernest s'endorme le ventre plein !

CINE CONTE

Mercredi 24 janvier à 15h30

La séance est précédée d'un temps conté avec Aurélie notre bibliothécaire et conteuse !

A partir de 6 ans

Tarif Ecran Enchanté : 4€ pour tous.



UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE

France 2017. Un film d'animation de Jakob Schuh et Jan Lachauer. Durée : 1h

Imaginons que Le Petit Chaperon Rouge et Blanche-Neige soient de vieilles copines... Elles feraient alliance pour se débarrasser de prédateurs affamés ou d'une belle-mère meurtrière. Et que ferait Jacques (celui du haricot magique) s'il avait Cendrillon pour charmante voisine ? Un loup aux allures de dandy nous raconte...



FEMMES D'AFRIQUE

CYCLE AFRICACINÉ proposé par l'ACREAMP et avec la complicité de Ciné Grand Angle.

PASS 8€ les deux films



OUAGA GIRLS

Burkina Faso 2018. Un documentaire de Theresa Traore Dahlberg... Durée : 1h22

Bien décidées à devenir mécaniciennes, Bintou, Chantale et Dina apprennent le métier à Ouagadougou. Au programme ? Étincelles sous le capot, mains dans le cambouis et surtout, bouleversements joyeux des préjugés : aucun métier ne devrait être interdit aux femmes.

Projection en présence de **Emerance Dubas** réalisatrice de documentaire.

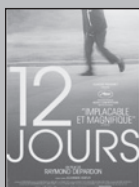


I AM NOT A WITCH

Grande-Bretagne 2017. Un drame de Rungano Nyoni avec Maggie Mulubwa, Henry B.J. Phiri... Durée : 1h34

Shula, 9 ans, est accusée de sorcellerie par les habitants de son village et envoyée dans un camp de sorcières. Entourée de femmes bienveillantes, condamnées

comme elle par la superstition des hommes, la fillette se croit frappée d'un sortilège : si elle s'enfuit, elle sera maudite et se transformera en chèvre... Mais la petite Shula préférera-t-elle vivre prisonnière comme une sorcière ou libre comme une chèvre ?



12 JOURS

France 2017. Un documentaire de Raymond Depardon. Durée : 1h27

Avant 12 jours, les personnes hospitalisées en psychiatrie sans leur consentement sont présentées en audience, d'un côté un juge, de l'autre un patient, entre eux naît un dialogue sur le sens du mot liberté.

CINE GRAND ANGLE FAIT SON CINEMA

Jeudi 1^{er}, samedi 3, dimanche 4 et mardi 6 février

Samedi 3 : 15h30, assemblée générale de l'association Ciné Grand Angle.

Entre les deux films : pique-nique sorti du panier

Dimanche 4 : 19h, repas aux couleurs italiennes (sur réservation)



L'USINE DE RIEN

Portugal 2017. Une comédie dramatique de Pedro Pinho avec José Smith Vargas, Carla Galvão, Hermínio Amaro... Durée : 2h57

Une usine abandonnée par sa direction : au cœur du film, le vol du travail et le vide qui le remplace. Pour les ouvriers que faire ? Ils commencent par occuper autrement l'espace de l'usine et ce temps de la vacance et vont lentement se les réapproprier. Issu d'un collectif de réalisateurs-producteurs-techniciens portugais Terratreme, "L'Usine de rien" est une fiction collective où s'entrecroisent deux nécessités de s'organiser d'une manière nouvelle : celle d'ouvriers cherchant à survivre à une époque qui les nie et celle de cinéastes voulant continuer à faire des films de façon libre.



THARLO LE BERGER TIBÉTAIN

Tharlo est un berger tibétain qui mène une existence paisible dans la montagne, éloigné des réalités du monde. A l'aune de ses quarante ans, il est convoqué par les autorités locales. Les nouvelles directives du gouvernement imposent la possession d'une carte d'identité pour tous les citoyens de la République Populaire de Chine. Tharlo va devoir se confronter au tumulte de la ville. Ironique et kafkaïen, le film est l'occasion de découvrir le travail du fondateur du cinéma tibétain, assurément un cinéaste à suivre de près.



UN HOMME INTÈGRE

Iran 2017. Un drame de Mohammad Rasoulof avec Reza Akhlaghirad, Soudabeh Beizaei, Nasim Adabi... Durée : 1h57

Le début du film, touchant, nous montre l'honnête homme faire corps avec le terrain isolé sur lequel il vit avec sa famille. Ce territoire physique devient vite métaphore de son intégrité morale : refusant de céder sa parcelle à la compagnie qui le convoite, le pisciculteur Reza traverse le film en résistant au poids de la corruption et du pouvoir. Ce film empathique sur un homme broyé par la dictature et le pouvoir de l'argent a coûté sa liberté de circuler au réalisateur, son passeport lui a été confisqué, après la tournée internationale de son film primé à Cannes...



MAKALA CYCLE AFRICACINÉ

France 2017. Un documentaire d'Emmanuel Gras avec Kabwita Kasongo, Lydie Kasongo... Durée : 1h36

Un jeune villageois espère offrir un avenir meilleur à sa famille. Il a comme ressources ses bras. Parti sur des routes dangereuses et épuisantes pour vendre le fruit de son travail, il découvrira la valeur de son effort.



CŒURS PURS

Italie 2018. Une romance de Roberto De Paolis avec Selene Caramazza, Simone Liberati, Barbora Bobulova... Durée : 1h55

Le premier long métrage de Roberto De Paolis s'inscrit comme « L'intrusa » dans la même veine sociale, et comme lui, s'échappe assez rapidement des rails de la chronique pour épouser, avec beaucoup de tact et de pudeur, l'intimité d'une jeunesse pris entre divers feux. Il filme la rencontre entre Alice, adolescente de la bourgeoisie catholique et Stefano et un jeune de la banlieue romaine errant entre petits boulots et désastre familial.



L'INTRUSA

Italie 2017. Un drame de Leonardo Di Costanzo avec Raffaella Giordano, Valentina Vannino, Martina Abbate... Durée : 1h35

Dans un quartier populaire de la banlieue de Naples, des tours de béton aux multiples fenêtres encerclent deux modestes maisons d'un centre d'accueil pour enfants, îlot utopique dirigé par Giovana. L'arrivée de Maria, la femme d'un camorriste tué et de ses deux enfants va perturber la tranquillité du lieu. Le centre résiste à l'économie mafieuse et impose un espace de neutralité. Les enfants se retrouvent hors de la violence, construisent une grande cyclo-marionnette faite de bric et de broc. Le cinéaste oppose cet imaginaire de l'enfance au monde cruel et fataliste qui l'entoure. Merveilleux portrait de Giovana, héroïne entêtée et solitaire interprétée par Raffaella Giovano.

Tout public

Tarifs cinéma et PASS 8 €, 12 €, 16 € et 20 €

Repas : 6€ (sur réservation)

Renseignements et réservation : Cinéma : 05 65 38 03 79



SEULE SUR LA PLAGE LA NUIT

Corée du sud 2018. Un film de Sang-soo Hong... Durée : 1h41

Younghee a tout laissé derrière elle : son travail, ses amis. Seule sur la plage, elle pense à lui : elle se demande s'il la rejoindra. Gangneung, Corée du Sud. Quelques amis trinquent : ils s'amusent de Younghee qui, ivre, se montre cruelle à leur égard.